

クロスプレイ

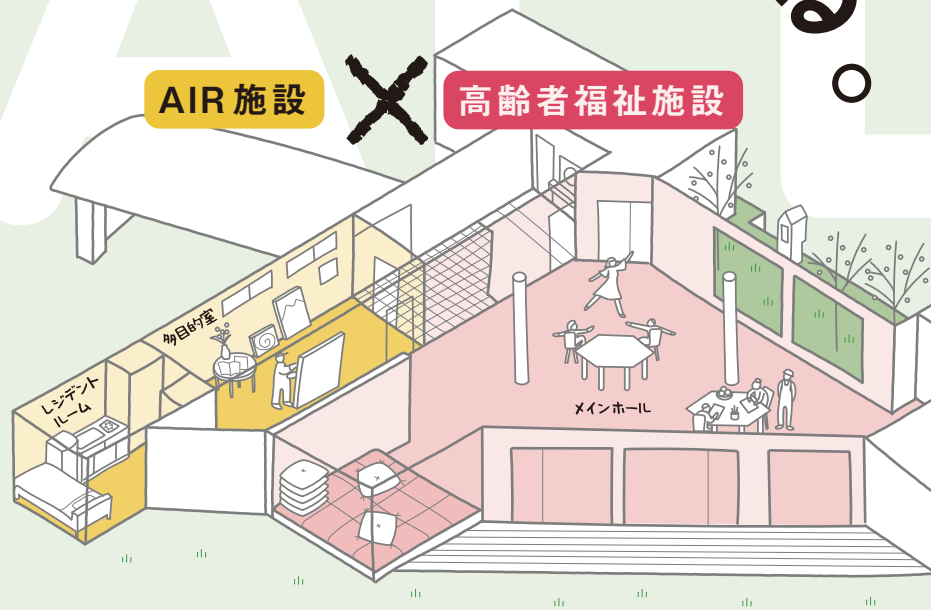
H I G A S H I M A T S U Y A M A

介護とアートが、
交差する。

滞在アーティスト募集！
「クロスプレイ」東松山

募集期間 | 2023.6.27.tue ~ 8.15.tue

滞在期間 | 2023.10.2.mon ~ 2024.3.15.fri



滞在场所 | デイサービス楽らく (埼玉県東松山市下唐子1574-1)

埼玉県東松山市の高齢者福祉施設「デイサービス楽らく」に滞在するアーティスト・イン・レジデンス(AIR)。施設利用者や職員との交流から生まれる多様なモノ・コトを、価値と捉えるプログラムです。高齢者・介護・福祉の世界への関わり、アプローチに興味ある方、ぜひご応募ください。



■ 募集要項

募集期間	2023年6月27日〔火〕10:00～8月15日〔火〕23:59まで
1次選考	事務局・アドバイザーによる書類選考8月22日〔火〕までに審査結果を応募者全員にメールで通知します ※審査は事務局が行います。ただし外部アドバイザーにアドバイスを依頼する場合があります
2次選考	事務局によるオンライン面談、8月28日〔月〕～31日〔木〕(個別に日程を調整)
結果通知	9月1日〔金〕
滞在可能期間	2023年10月2日〔月〕～2024年3月15日〔金〕 ※年末年始(2023年12月30日〔土〕～2024年1月3日〔水〕)を除く
滞在日数	14日以上30日以内(この間の日数は希望に応じて)
招聘人数	3名程度
滞場所	デイサービス楽らく(埼玉県東松山市下唐子1574-1) 東武東上線森林公園駅より徒歩30分、東武東上線東松山駅より市内循環バスにて10分、「大塚」バス停より徒歩5分(1～2時間に1本、日曜運休)
応募条件	・美術・音楽・演劇・ダンス・写真・文学等の活動をしているアーティスト(表現者)であること ・開催趣旨を理解し、福祉の現場に興味関心があること ・18歳以上であること ・滞在中、基本的に自身で生活できること ・日本語での意思疎通ができること
滞在条件	デイ利用者との交流につながる活動を、一つ以上ご提案、実施いただきます(発表、ワークショップ、おしゃべり会等、過剰な負担が双方になく実現可能な活動)

●アーティストへの支援内容

①自宅最寄り駅から森林公園駅までの交通費往復実費(上限35,000円) ②宿泊スペースの提供(1名分) ③活動スペースの提供、多目的室(約10畳、常時使用可能)、メインホール(平日は18:00～21:00、土日は7:00～21:00で使用可能)

●アーティスト側で負担が必要なこと

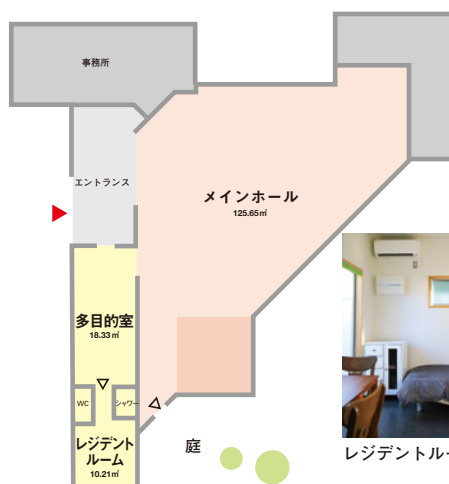
・滞在中は水道光熱費として、1日につき300円(税込)を頂戴します。
・作品制作費の支給はありません。
・滞在中のご自身の傷害保険等は、滞在中ご自身で加入をお願いします。

その他

・滞在中は自転車の使用が可能です。
・滞在中の平日は、デイサービス楽らくの昼食を注文することが可能です。[1食608円(税込)・任意]
・施設内ではWifiが使用可能です。PCや周辺機器の貸し出しはありませんので、ご持参ください。
・音出し、匂いの残りやすい素材の使用、滞在中以外の人の来訪等に関しては、都度相談をお願いします。
・地域でのリサーチを希望される際は、スタッフにご相談ください。(可能な範囲でご紹介・コーディネートします)
・新型コロナウイルス等の感染症拡大・自然災害等の原因により施設への滞在中が困難と判断される場合には、協議の上、プログラムを中断・中止とする可能性がありますのでご了承ください。

レジデンスの活用例

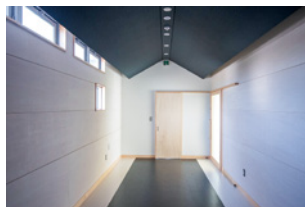
- ①高齢者、介護、福祉などを題材にした作品のリサーチとして
→平日の日中は利用者と交流する時間を取りることが可能です。またユニットルームは執筆や作品構想のために籠るのに向いた環境です。
- ②作品制作のアトリエ・スタジオとして
→滞在中は、約10畳分のスペースがある多目的ルームを常時使用できます。またデイサービスの活動時間以外(平日夜間・土日終日)は、メインホールを使用することも可能です。
- ③ワークショップ・展示等の場所として
→内容によっては、施設の活動と連携したワークショップ等の実施や、施設内での展示を検討することが可能です。



メインホール



レジデントルーム



多目的室

■ 「デイサービス楽らく」と「クロスプレイ東松山」

東松山市のある比企地域は埼玉県中部にあり、古くから交通の要衝として栄えてきました。田園が広がる中、「原爆の凶・丸木美術館」などの文化施設もあり、都会から少し離れた落ち着いた環境の地域です。

市内唐子地区にある高齢者福祉施設「デイサービス楽らく」では、施設内にアーティスト1名が滞在・宿泊できる設備を設け、アーティストによるリサーチやワークショップ、作品制作を通して利用者や職員と文化的な交流をはかるプロジェクト「クロスプレイ東松山」を展開しています。同プロジェクトでは、ケアの現場にアーティストが滞在することにより、同じ場所にいる利用者や職員の時間と、アーティストの時間が交わることを想定しています。アーティストが施設で「過ごす」ことを大事にすることで、双方向の対等なコミュニケーションが生まれることを期待しています。

▶これまでのアーティスト滞在中の様子は、クロスプレイ東松山のnoteにてご覧いただけます。
<https://note.com/crossplay/>



これまでの参加アーティスト
アサダワタル(音楽)、桂融(美術)、白神ももこ(ダンス)、松橋和也(パフォーマンス)、安村卓士(美術)、吉田幸平・和古(編集・デザイン)

■ 応募方法

以下のフォームよりお申し込みください。
<https://forms.gle/2kXDe7TDCcDrefZDA>



■ お問い合わせ

クロスプレイ東松山 事務局
crossplay.higashimatsuyama@gmail.com
(担当: 藤原・武田)

主催: 医療法人社団保順会、一般社団法人ベンチ
助成: 公益財団法人福武財団、公益財団法人日本フィランソ
ロピック財団
後援: 東松山市、東松山市教育委員会

