

「また明日も歌ったような」 公開記念イベント



2024
2/11(日)
14:00-16:30

高齢者福祉施設「デイサービス楽らく」にアーティストが滞在し、リサーチや作品制作を通して文化的交流を重ねるプロジェクト「クロスプレイ東松山」。

文化活動家のアサダワタルは、2022年から断続的にデイサービス楽らくを訪問し、音楽を軸に、利用者や職員、時には地域の小学生たちと、多様な接点を作ってきました。その関わりから、アサダは今年度2つの楽曲を書き下ろし、生まれた歌は、今や毎日のように利用者とスタッフに歌われています。

本プロジェクトでは、内1曲の『また明日も楽しくで』をデイサービス利用者と地域の小学生が歌い手となって収録し、施設前の小さな時計台から流れるように音源を設置します。本曲を子どもたちの登下校に合わせて流す仕掛けにし、地域の時報のような役割と共に、地域と施設の接点をつくることを試みます。



アクセス



※東武東上線「森林公園駅」南口 徒歩30分
※駐車台数に限りがあります。
満車の際は辻保順医院駐車場をご利用ください。

第1部 14:00-14:40 アサダワタルプロジェクト 「また明日も歌ったような」 公開記念イベント

- 出演
アサダワタル
- 内容
プロジェクトの紹介
アサダワタル作詞・作曲『また明日も楽しくで』
(ミュージックビデオ) 完成披露上映



第2部 14:50-16:30 クロスプレイ東松山 活動報告会+クロストーク

- ①クロスプレイ東松山の活動紹介
- ②クロスプレイ東松山の活動評価から見てきたもの
 - スピーカー
長津結一郎 (九州大学大学院芸術工学研究院准教授)
- ③クロストーク
「介護の現場で生まれる、文化的な出来事たち」
 - 出演
アサダワタル (文化活動家)
岡村幸宣 (原爆の図丸木美術館 学芸員)
中田一会 (ウェブマガジン「こここ」編集長)
クロスプレイ東松山企画チーム
 - 司会
長津結一郎 (九州大学大学院芸術工学研究院准教授)

開催概要

日時：2月11日 (日) 14:00-16:30
場所：デイサービス楽らく
住所：埼玉県東松山市下唐子1574-1
定員：30名程度
参加費：無料 (予約優先)

▼申し込みはこちら

